

Nick Carter Long Bio – English & Italiano

Nick Carter is a New England-based singer songwriter whose musical life really began in his home town of Caribou, ME, on Sunday night, February 9, 1964, when pop music in America changed forever. That night, over their weekly ritual of pizza and watching The Ed Sullivan Show, he and his family, like millions of other Americans, discovered The Beatles.

“I can still see the four of them on our small, black and white television screen. They looked cool and sounded great. I still remember “I Want to Hold Your Hand”. What really got to me about that song was the bridge, and how the chords and their soft, long-short-long rhythm contrasted with the rest of the song. Years later I realized I had fallen for that famous ii-V-I-vi chord progression. But to my fourth grader’s ears, on that night and every other time I listened that winter, it was pure joy. It was like nothing I’d heard before and all I wanted to do was play that song over and over and play along on my brother’s drums until I wore out the grooves on the 45.”

In the years to come, music would only become a deeper passion. Nick attributes this – especially his love and knowledge of Sixties music – to countless afternoons after school, listening to the hit singles his older siblings were always bringing home.

Nick has been on a life-long journey across music’s rich and borderless landscape ever since. From his school days onward, he’s been listening for those combinations of melody and story that draw out the singer and musician inside. During his earlier years, music was his constant, many-faceted fellow traveler – whether playing drums in rock bands during high school, singing in musical theater, ensemble performances or a cappella groups in college, or in folk/rock bands and solo settings in more recent years.

Nick’s companionship with music persisted throughout his years in business and marketing until it finally captured his full professional attention, when he ultimately turned to teaching music, spending 15 years conveying his love for the subject to his many students. It was during those years that Nick’s songwriting steadily emerged. In 2014 he said goodbye to the classroom, and focused on his own creative development.

These days Nick’s music imparts the stories of a man who has arrived at songwriting later in life and whose varied experiences give a knowing voice to his life-long love of storytelling through songs. His new-found dedication to songwriting is the timely “next act” for someone who, over the years, was never far from a pen, paper or guitar. These days Nick packs those things wherever he goes.

“*Carved in The Bark*” is Nick’s latest release, and his second in collaboration with Grammy-nominated producer, Seth Glier. This collection is Nick’s most serious endeavor yet at capturing current-day concerns with lyrics and musical arrangements to match, reflecting his skills of observation and experimentation with new sounds.

Nick's earlier album "*Fountain Pen*", released in September, 2022, (also with Seth Glier as producer) drew praise from both folk radio and print media as an evocative, emotional collection, with several songs cited as "instant standards" and the title track as "a gem".

"*Carved in The Bark*", by its creative choices in addressing social and environmental issues, gratitude, reconciliation, old friends, not-quite-forgotten crushes and the universal love of Friday night, offers listeners a few minutes of satisfying distraction and richer evidence of Nick's artistic reach.

Nick occasionally takes time out from songwriting to study circle singing and vocal improvisation in a weeklong workshop under renowned jazz vocalist, Bobby McFerrin. Nick performs frequently for *Musicians on Call*, a national volunteer organization that offers live music to patients in New York area hospitals. He also serves on the Connecticut and New York area advisory boards for *Music Will*, the national music education charity that, since inception, has brought music instrument programs to more than 1 million students.

Nick and his wife, Sue, divide their time between Connecticut, Vermont and New York City.

Nick Carter Biografia Lunga – Italiano

BIOGRAFIA LUNGA

Nick Carter è un cantante e cantautore del New England il cui percorso musicale iniziò nella sua città natale di Caribou, nel Maine, la sera di domenica 9 febbraio 1964, quando la musica pop americana cambiò per sempre. Quella sera Nick e la sua famiglia, insieme a milioni di altri americani, scoprirono i Beatles guardando l'Ed Sullivan Show.

"Posso ancora vederli tutti e quattro in bianco e nero sul nostro piccolo schermo. Erano fantastici e suonavano alla grande. Ricordo ancora *I Want to Hold Your Hand*. Ciò che mi colpì davvero di quella canzone fu il bridge e il modo in cui gli accordi e il loro ritmo contrastavano con il resto della canzone. Anni dopo mi resi conto di essermi innamorato di quella famosa progressione di accordi ii-V-I-vi. Per le mie orecchie da bambino di quarta elementare, quella sera, così come tutte le altre volte che l'ascoltai quell'inverno, quella canzone fu pura gioia. Non assomigliava a niente che avessi mai sentito prima e l'unica cosa che volevo fare era ascoltarla a ripetizione e accompagnarla con la batteria di mio fratello finché i solchi del 45 giri non si fossero consumati".

Negli anni seguenti, per Nick la musica sarebbe diventata una passione sempre più profonda. Nick attribuisce il suo amore e la sua conoscenza della musica degli anni Sessanta agli

innumerevoli pomeriggi trascorsi ad ascoltare i singoli di successo che i suoi fratelli maggiori portavano a casa.

Da allora, Nick è in viaggio attraverso il panorama ricco e sconfinato della musica. Fin dai tempi della scuola, ha sempre cercato quelle combinazioni di melodia e storia che tirano fuori il cantante e il musicista che è in lui. Durante gli anni scolastici, la musica è stata la sua compagna di viaggio costante e poliedrica, che si trattasse di suonare la batteria in un gruppo rock alle superiori, di cantare in un musical, di esibizioni d'insieme e cori a cappella in università o di esibirsi con gruppi folk/rock o da solista in anni più recenti.

Il legame di Nick con la musica è continuato per tutti gli anni trascorsi nel mondo degli affari e del marketing. La musica ha finalmente catturato la sua piena attenzione professionale quando si è dedicato all'insegnamento, trascorrendo 15 anni a trasmettere il suo amore per la materia ai suoi numerosi studenti. È stato in quegli anni che la vita da cantautore di Nick ha iniziato ad emergere. Nel 2014 Nick ha detto addio all'aula e si è concentrato sul proprio sviluppo creativo.

Oggi la musica di Nick racconta le storie di un uomo che è arrivato alla composizione musicale tardi nella vita e le cui varie esperienze danno voce al suo amore eterno per la narrazione attraverso le canzoni. La sua ritrovata dedizione alla scrittura di canzoni è il "prossimo atto" più opportuno per qualcuno che, nel corso degli anni, non è mai stato lontano da carta, penna e chitarra. Oggi Nick non va da nessuna parte senza queste tre cose.

Carved in The Bark è l'ultima uscita di Nick e la seconda in collaborazione con il produttore candidato ai Grammy, Seth Glier. In questa raccolta Nick riesce a catturare le preoccupazioni contemporanee con testi e arrangiamenti musicali che riflettono la sua capacità di osservazione e sperimentazione di nuove sonorità.

L'album precedente di Nick, *Fountain Pen* (uscito nel settembre del 2022 e sempre con Seth Glier come produttore), è stato elogiato sia dalle radio folk che dalla stampa come una raccolta evocativa ed emozionante. Diverse canzoni sono state definite degli "standard istantanei" e il brano che dà titolo all'album "un gioiello".

Con le sue scelte creative nell'affrontare temi sociali e ambientali, gratitudine, riconciliazione, vecchie amicizie, cotte non ancora del tutto dimenticate e l'amore universale del venerdì sera, *Carved in The Bark* offre agli ascoltatori qualche minuto di appagante distrazione e fornisce una prova inconfutabile della portata artistica di Nick.

Periodicamente, Nick si prende una pausa dalla scrittura di canzoni per studiare canto corale e improvvisazione vocale in un workshop di una settimana tenuto dal famoso cantante jazz Bobby McFerrin. Nick si esibisce anche spesso per *Musicians on Call*, un'organizzazione di volontari che offre musica dal vivo ai pazienti degli ospedali dell'area di New York. È anche membro di due comitati (Connecticut e New York) di *Music Will*, l'ente benefico nazionale per l'educazione musicale che, fin dalla sua fondazione, ha offerto programmi d'insegnamento di strumenti musicali a oltre 1 milione di studenti.

Nick e sua moglie, Sue, passano il loro tempo tra il Connecticut, il Vermont e la città di New York.